

**ПЛАН  
КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
БОЛЬШОГО ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ**

**Март 2015 г.**

<p>Понедельник <b>2</b> (19.00) Скидки 30%</p>	<p>«Навстречу Международному конкурсу имени П.И. Чайковского» Концертный симфонический оркестр Московской консерватории Дирижер – Анатолий ЛЕВИН Солистка — Наталия ГУТМАН (виолончель) В программе: Чайковский – Сюита № 4 «Моцартиана» соль мажор, соч. 61 Шостакович – Концерт №1 для виолончели с оркестром</p>
<p>Пятница <b>13</b> (19.00) Скидки 50%</p>	<p>Оперный театр Московской консерватории В программе: Римский-Корсаков – «Царская невеста»</p>
<p>Понедельник <b>16</b> (19.00) Скидки 40%</p>	<p>Оперный театр Московской консерватории В программе: Пуччини – «Богема»</p>
<p>Вторник <b>17</b> (19.00) Скидки 50%</p>	<p>К 100-летию Святослава Рихтера Программа и участники – дополнительно</p>
<p>Суббота <b>21</b> (18.00) Скидки 50%</p>	<p>«Искусство фуги» В рамках Международного фестиваля музыки И.С. Баха «BWV-2015» Камерный оркестр Московской консерватории Дирижер – Феликс КОРОБОВ Солисты: Петр ЛАУЛ (фортепиано), Яков КАЦНЕЛЬСОН (фортепиано), Ханнес МИННААР (фортепиано) /Нидерланды/, Иоахим КАРП (фортепиано) /Норвегия/ В программе: Бах – «Искусство фуги» (инструментовка Р. Баршая, первое исполнение) Органье, инструментальные и вокальные сочинения в фортепианных транскрипциях Листа, Рахманинова, Бузони, Уильямса</p>
<p>Воскресенье <b>22</b> (14.00) Скидки 50%</p>	<p>Симфонический оркестр студентов Московской консерватории Дирижер — Анатолий ЛЕВИН Солист — Александр БУЗЛОВ (виолончель) В программе: К. Ф. Э. Бах – Концерт для виолончели с оркестром Гайдн – Концерт № 1 для виолончели с оркестром до мажор, НОВ VIII:1 Бернстайн – Увертюра к оперетте «Кандид» Мендельсон – Симфония № 4 «Итальянская» ля мажор, соч. 90</p>
<p>Воскресенье <b>22</b> (19.00) Скидки 50%</p>	<p>Концертный симфонический оркестр Московской консерватории Дирижер – Анатолий ЛЕВИН Солисты: ЧОЙ ЯН ОК (фортепиано) /Республика Корея/ КИМ ХЁН СУ (фортепиано) /Республика Корея/ В программе: Рахманинов – Концерт №3 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 30 Ли Чул Гу – «Ариранг», фантазия для фортепиано с оркестром</p>
<p>Понедельник <b>23</b> (19.00) Скидки 30%</p>	<p>К 125-летию со дня рождения А.В. Свешникова И.С. Бах – Месса си минор (к 330-летию со дня рождения композитора) Национальный филармонический оркестр России Камерный хор Московской консерватории Академический хор «Мастера хорового пения» Дирижер – Лев КОНТОРОВИЧ</p>